

## HEER BOMMEL KRIJGT EEN BRIEF

P. Jonkman \*, \*\*



Voor postzegelverzamelaars is deze titel geen nieuws. In 1996 kwam een postzegelvelletje uit, met titel (NVPH(1996)1677).

Heer Bommel, de trotse eigenaar van het “voorvaderlijk” slot Bommelstein wordt uitgenodigd om voor de Kleine Club een lezing te houden over “de tuin van een heer in het voorjaar”. Heer Bommel is zeer verguld met deze uitnodiging, maar hij

denkt dat de heren ook wel geïnteresseerd zullen zijn in de ‘banjervogel”, die in de Zwarte Bergen is waargenomen. En zo begint weer een van de avonturen, waarin Tom Poes tegen wil en dank wordt meegezogen.

Maar het gaat nu niet over deze brief. “Ondanks het gure weer, weergalmde ineens de bel, hetgeen betekende dat een bezoeker werd aangekondigd. Na enkele minuten verscheen Joost met een brief in de hand, die hij ‘met uw welnemen’ aan heer Bommel moest geven. De brief was van het Bouwplaten Bulletin, hét vakblad voor bouwplaatbouwend Nederland. Deze periodiek bestaat al 25 jaar. En bij elk lustrum wordt een speciale bouwplaat uitgegeven. Op verzoek van heer Bommel maakt Joost de brief open en las de tekst. “Ze vragen of u een bouwplaat van Bommelstein zou willen maken, die dan als speciale gift bij het blad wordt gevoegd.”



Het duurde even voordat Heer Bommel aan deze klus begon. “Dat is me wat, jonge vriend. Het vraagt wat van een heer van stand om een ontwerp te maken van een dergelijk iets” zei hij tegen Tom Poes die van een afstandje toekeek. “Hij zuchtte nog eens, veegde met zijn zakdoek over zijn voorhoofd en pakte het potlood op dat hij daarnet had weggelegd. ‘Joost, heeft dit potlood een hardheid H of HB?’ ‘Het is een H’, zei Joost en maakte aanstalten om met een puntenslijper het potlood aan te scherpen. ‘Nee, laat dat nou maar’, antwoordde de geplaagde kasteelheer. ‘Je maakt ze zo scherp dat ik door het papier heen druk’.

Joost voelde fijntjes aan dat het op dit moment nog niet wilde lukken met de bouwplaat en vroeg gedienschtig: ‘Kan ik u, met uw welnemen, een kop koffie aanbieden, heer Olivier?’

Heer Bommel mompelde iets, pakte zijn tekendriehoek en trok met zorg een kaarsrechte lijn op de tekening.”





Tom Poes concludeerde dat het veel te lang zou gaan duren. “Hij sloop weg, richtte zijn schreden naar Rommeldam en belde aan bij architect Lijntrekker<sup>1</sup>. Die zou vast wel een bouwplaat van Bommelstein voor het Bouwplaten Bulletin kunnen samenstellen. En zo geschiedde.”



### Dat doe je even

Een ervaren bouwplaatbouwer denkt bij zo'n bouwplaat al gauw “dat doen we even”. Maar het plaatje was toch bewerkelijker dan ik dacht. De vier torens zijn wel rond, maar bestaan elk uit drie gestapelde “pillendoosjes” die ook nog een beetje wijken. Maar het resultaat is best aardig geworden. De markies de Canteclaer vindt het maar een “steenklomp”, die hij het liefst uit zijn gezichtsveld ziet verdwijnen.

Maar voor heer Bommel is dit “12<sup>e</sup>-eeuws kasteel” iets om te koesteren en hij spreekt er met trots over.



De bij de bouwplaat behorende figuurtjes zijn goed herkenbaar.

En gelukkig heeft heer Ollie zijn onafscheidelijke pijp, die op de postzegels in Nederland stelselmatig is verwijderd (NVPH(2016)3427, NVPH(2021)3975b).

In de strips komt maar zelden een duidelijke tekening van het slot voor. Maar op de postzegel van Joost staat het in volle glorie te pronken (NVPH(2021)3975c).



\* Citaten komen uit nr 2023-1 van het vakblad voor bouwplaatbouwend Nederland

\*\* Fotografie: M.C. Frigerio

1) De bouwplaat is een ontwerp van modelbouw Visser ([www.modelbouwvisser.nl](http://www.modelbouwvisser.nl))